ZIG ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS

COMPRE
LA REVISTA

jungla

EN JUNGLA CONOCERÁ A MAWA

¿QUIÉN ES MAWA?

¿SACERDOTISA, MUJER O DIOSA?

- SACERDOTISA DE LA SILLA DEL DIABLO
- DIOSA PARA LOS INDIOS DE LA SELVA AMAZÓNICA
- MUJER CUANDO SE ENCUENTRA CON UN HOMBRE...

EN LAS FANTÁSTICAS AVENTURAS QUE PRESENTA LA REVISTA

JUNGLA

HERMOSOS DIBUJOS A TODO COLOR. COLECCIÓN DE HISTORIETAS

ZIG-ZAG

N.º 21
Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aéreo: Eº 0,15.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

BIENVEN
¡MI QUERIDO CONDE! ES PARA EL PUEBLO UN DÍA DE REGOCIJO PODER SALUDAR A SU BENEFACTOR.
GRACIAS. NO ESPERABA ESTE RECIBIMIENTO, SEÑOR ALCALDE.
Y COMO SI ESTO FUERA POCO, VIAJA USTED EN COMPAÑÍA DE MI ÚNICA HIJA, ANA.
NOS CONOCIMOS EN EL TREN. TIENE USTED UNA HERMOSA HIJA, ALCALDE.
LA ALCALDÍA ESTÁ A SU DISPOSICIÓN, SEÑOR CONDE.
AGRADEZCO INFINITAMENTE SU GENTILEZA, PERO ALGUIEN VENDRÁ POR MÍ, SEÑORES.
¡AJÁ! ÉSE ES EL COCHE.
ES EL COCHE DE PER LOKEMY. ¿SERÁ USTED SU HUÉSPED, SEÑOR CONDE?
EN EFECTO, PADRE. SEÑORITA, MIS RESPETOS.
ANA SINTIÓ QUE LOS LABIOS QUE ROZABAN SU MANO ESTABAN GÉLIDOS E IGUALMENTE LA MANO QUE RETENÍA LA SUYA.

POCO DESPUÉS EL COCHE SE ALEJABA. PERO APARTE DE LOS QUE DESPEDÍAN AL NOBLE, HABÍA UN JOVEN, ANTON WALBROOK, QUIEN INDOLENTEMENTE OBSERVABA TODO.
PERDÓN, SEÑOR ALCALDE.
¿QUÉ DESEA, JOVEN? ESTOY OCUPADO HOY. ACABA DE LLEGAR EL CONDE DE ORMIST Y DEBO PREOCUPARME DEL BANQUETE QUE SE DARÁ EN SU HONOR.
¡OH! USTED VERÁ, SOY PERIODISTA Y ME INTERESA TODO LO RELACIONADO CON SU SEÑORÍA. ¿PODRÍA AUTOINVITARME AL BANQUETE, SEÑOR ALCALDE?
¡HUMM! ¡PERIODISTA! BIEN, NO VENDRÁ MAL UN POCO DE PUBLICIDAD A VARGABORG. LO ESPERO ESTA NOCHE.
¿CÓMO ES POSIBLE QUE SU SEÑORÍA HAYA ACEPTADO LA HOSPITALIDAD DE PER LOKEMY?
NO ME LO EXPLICO. DE TODOS MODOS TENDREMOS QUE PONER EN ANTECEDENTES DEL CONDE LO QUE SUCEDE CON PER LOKEMY.
ESTÁ USTED MUY PENSATIVA, ANITA.
¡OH! PENSABA EN..., EN EL SEÑOR CONDE. ¿A QUÉ HA VENIDO A VARGABORG?
LA MITAD DE ESTA ALDEA LE PERTENECE POR DERECHO PROPIO, HIJITA. ADEMÁS, HASTA HACE 30 AÑOS, ESTO ERA UN PUEBLO MUERTO. EL CONDE, DE SU PROPIO PECULIO, LO HA RECONSTRUIDO.

NUNCA QUISISTE CONTARME LO QUE SUCEDIÓ, PAPÁ. RECUERDO QUE CUANDO TENÍA SIETE AÑOS ME ENVIASTE AL COLEGIO DE LA CAPITAL, DONDE PERMANECÍ HASTA HOY, QUE REGRESO A CASA.
HUBO EN ESTE PUEBLO UNA..., UNA EPIDEMIA, ANITA.
LA JOVEN CREYÓ PERCIBIR UN CIERTO TONO EXTRAÑO EN LA VOZ DE SU DAMA DE COMPAÑÍA CUANDO HABLÓ DE LA EPIDEMIA.
¿QUÉ EPIDEMIA?
BUENO... ANEMIA PERNICIOSA, SEGÚN DIJERON LOS MÉDICOS...
LA VERDAD ES QUE EL PUEBLO FUE CASI DIEZMADO. POR ESO A LA MUERTE DE TU POBRE MADRE TE ENVIÉ A LA CAPITAL.
MAMÁ MURIÓ TAMBIÉN VÍCTIMA DE ESA EPIDEMIA, ¿VERDAD?
SÍ, HIJITA. SÍ.
PERO EN LA MIRADA AUSENTE DEL ALCALDE HABÍA UN EXTRAÑO FULGOR QUE ANA NO VIO.
MIENTRAS TANTO EL COCHE DEL CONDE LLEGABA A LA SOLARIEGA CASA DE PER LOKEMI, DISTANTE ALGUNAS CUADRAS DEL PUEBLO MISMO.
CUANDO EL CONDE HUBO DESCENDIDO, COMENZÓ A QUITARSE LOS GUANTES. ENTONCES SUCEDIÓ ALGO EXTRAORDINARIO. SUS MANOS IBAN DESAPARECIENDO.

Y CUANDO EL NOBLE LLEGABA FRENTE AL PORTALÓN DEL CASTILLO, DOS MANOS INVISIBLES PARECÍAN ESTAR QUITÁNDOLE LA CABEZA.
LA PUERTA FUE FRANQUEADA POR UN ANCIANO PÁLIDO Y DE ASPECTO HURAÑO. VLADIMIR ORMIST, SIN MANOS NI CABEZA, PENETRÓ EN LA ENORME CASONA DE PER LOKEMY.
BIEN VENIDO, MAESTRO. VARGABORG ESPERA.
LO SÉ, PER LOKEMY. EL CICLO SE HA CERRADO. ¿ESTÁ TODO PREPARADO?
SÍ, MAESTRO. VUESTRA ALCOBA ESTÁ PRONTA.
¿QUÉ HA SUCEDIDO EN VARGABORG DURANTE MI AUSENCIA?
APARTE DEL CURA, LOS DEMÁS LO IGNORAN TODO, MAESTRO. EN CAMBIO EL FRAILE SOSPECHA DE NOSOTROS.
¿HA ESTADO AQUÍ?
UNA VEZ. NO HA VUELTO, PERO NO ME TIENE SIMPATÍA, MAESTRO. ÉL ES UN MINISTRO DEL QUE ESTÁ ARRIBA. YO SOY UN DISCÍPULO TUYO, MAESTRO.
COMPRENDO. ESE SACERDOTE SERÁ UNO DE LOS PRIMEROS, PER LOKEMY.

PER LOKEMY VELARÁ TU SUEÑO, MAESTRO, HASTA EL CREPÚSCULO.
PER LOKEMY SE INCLINÓ SOBRE EL ATAÚD ABIERTO. LA LEVE RESPIRACIÓN DEL CONDE LLEGABA ACOMPASADA, HASTA QUE POR ÚLTIMO CESÓ DEL TODO. LAS LUCES DE LOS CANDELEROS OSCILARON Y TODO QUEDÓ EN EL MÁS PROFUNDO SILENCIO.
CUANDO LA CAMPANA DE LA PEQUEÑA IGLESIA TOCABA EL ÁNGELUS, DESDE LA CASONA DE PER LOKEMY PARECIÓ SALIR AQUELLA COSA MONSTRUOSA.
Y ESA NOCHE EN LOS SALONES DE LA ALCALDÍA...
TODO VARGABORG AGRADECE A SU SEÑORÍA EL HABER VENIDO.
EL PUEBLO EXAGERA MIS VIRTUDES, SEÑOR ALCALDE.

Y CUANDO EL CONDE BESABA LA MANO DE LA JOVEN, SUS LABIOS NO ESTABAN FRÍOS COMO EN LA MAÑANA, SINO QUE PARECÍAN ARDER.
LAS MIRADAS DE AMBOS SE ENCONTRARON, MIENTRAS EL ALCALDE HABLABA.
ESPERAMOS QUE SU VISITA A VARGABORG SE PROLONGUE.
ASÍ LO ESPERO, SEÑOR ALCALDE. HE VENIDO A QUEDARME POR UNA TEMPORADA.
LÁSTIMA QUE SE HAYA HOSPEDADO USTED EN CASA DE PER LOKEMY.
¿QUÉ SUCEDE CON ÉL?
SE DICEN DE ÉL TANTAS COSAS... BUENO, JE, JE. UNO NO SABE QUÉ PENSAR.
NO ES PERSONA RECOMENDABLE, SEÑOR CONDE. LO CONOZCO MUY BIEN.
¡JA, JA, JA! CREO QUE LES TENGO QUE DECIR LA VERDAD. PER LOKEMY ES UN LEJANO PARIENTE MÍO Y GRACIAS A ÉL ESTE VILLORRIO ES LO QUE ES EN LA ACTUALIDAD.
¡OH!

¿PARIENTE DE SU SEÑORÍA? JAMÁS LO HUBIERA CREÍDO.
¿POR QUÉ, SEÑOR CURA? ¿TAN ABOMINABLE LE PARECE?
BUENO. NO..., NO ES QUE ME PAREZCA ABOMINABLE, PERO...
¡AH! AQUÍ LLEGA EL JOVEN PERIODISTA.
¿MOLESTO?
¡SEÑORITA OBLINSKY! ¡CONDE!
¿QUÉ PIENSA HACER CON ESE APARATO?
CARAMBA, ES UNA BUENA IDEA. ADIVINO QUE DESEA FOTOGRAFIARNOS.
AL OÍR LAS PALABRAS DEL ALCALDE, EL ROSTRO DEL CONDE SE CONTRAJO EN UNA MUECA. PERO ESTO SÓLO DURÓ LA FRACCIÓN DE UN SEGUNDO.
USTED LO HA DICHO, SEÑOR ALCALDE. PERPETUAREMOS LA LLEGADA DE SU SEÑORÍA A VARGABORG.
¿LO ESTIMA NECESARIO? USTED NO PERTENECE AL PUEBLO, JOVEN.
NO. VINE EN EL MISMO EXPRESO EN QUE LO HIZO USTED, SEÑOR CONDE.
RÁPIDAMENTE EL JOVEN PUSO A LOS QUE IBAN A SER FOTOGRAFIADOS FRENTE A LA CÁMARA. UNA VEZ QUE EL CONDE IBA A TOMAR SU PUESTO JUNTO AL ALCALDE...

...LAS LUCES SE APAGARON REPENTINAMENTE.
EL APAGÓN DURÓ APENAS UNOS TREINTA SEGUNDOS. CUANDO LAS LUCES VOLVIERON A BRILLAR, ANTON Y LOS DEMÁS, CONSTERNADOS, COMPROBARON QUE LA CÁMARA ESTABA DESTROZADA.
¡QUÉ MALA SUERTE! EN ESTE PUEBLO ES LA ÚNICA MÁQUINA FOTOGRÁFICA QUE HABÍA. AHORA TENDRÉ QUE PAGARLE SU IMPORTE AL DUEÑO.
¡QUÉ PENA! HUBIERA SIDO TAN SIMPÁTICO TENER UNA FOTOGRAFÍA. ¿VERDAD, SEÑOR CONDE?
SIN DUDA ALGUNA.
LA CENA ESTÁ DISPUESTA.
¡ESPLÉNDIDO! ¡PASEMOS, SEÑOR CONDE!
¿ME PERMITE EL HONOR DE OFRECERLE MI BRAZO?

UNA VEZ QUE LA CENA HUBO CONCLUIDO Y COMENZARA EL BAILE, ANA Y EL CONDE SALIERON AL JARDÍN.
¡QUÉ HERMOSA NOCHE, CONDE!
POR FAVOR, LLÁMEME VLADIMIR, ES MI NOMBRE DE PILA.
EN ESE INSTANTE SUCEDIÓ ALGO EXTRAÑO. POR LA CALLE PASABA UN CAZADOR LLEVANDO A UN ENORME MASTÍN DE LA TRAÍLLA. CUANDO AMBOS PASABAN FRENTE A LA REJA DE LA ALCALDÍA...
GRR
EL MASTÍN SE DETUVO EN SECO. QUISO ENCARAMARSE A LA REJA, MIENTRAS MOSTRABA SUS AFILADOS DIENTES A LA PAREJA.
¿QUÉ DIABLOS TE PASA, "MOUSTACHE"?
GRRROAA...
¿QUÉ LE SUCEDE A ESE PERRO, VLADIMIR?
NO SÉ. NO SÉ...
¡GUAU!
AUUUUU...
Y EN LA NOCHE SE ELEVÓ A LA LUNA EL AULLIDO DEL MASTÍN. UN AULLIDO SINIESTRO Y AGORERO. UN AULLIDO A LA MUERTE...

EVIDENTEMENTE, ESE PERRO HA DESCONOCIDO AL HUÉSPED.
ES PROBABLE, SEÑOR.
EL PERRO DEL SEÑOR JACSY JAMÁS ATACA A NADIE DEL PUEBLO; NO COMPRENDO POR QUÉ SE MOSTRÓ AGRESIVO.
¿ES POSIBLE QUE HAYA VISTO EN SU SEÑORÍA ALGO QUE LOS HUMANOS NO VEMOS?
¿QUÉ QUIERE DECIR, SEÑOR MÍO?
LA TENSIÓN FUE ROTA POR LA INESPERADA LLEGADA DE DOS POLICÍAS Y UNA MUJER QUE LANZABA DESGARRADORES GRITOS.
?
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
PERDÓN, SEÑOR ALCALDE, PERO EL MARIDO DE LA SEÑORA DRAGUIO FUE ENCONTRADO MUERTO EN EL BOSQUE.
¡MUERTO!

¿MUERTO? ¿UN ACCIDENTE?
NO LO SABEMOS, SEÑOR.
CÁLMESE, SEÑORA DRAGUIC. ANA, TRAIGA SALES, POR FAVOR.
SI SE SIENTE MEJOR, DIGA QUÉ HA SUCEDIDO, KATARI-
¡OH... ALCALDE!... MI MARIDO FUE DESTROZADO. ¡LA GARGANTA...! ¡VAMPIROS, ALCALDE, VAMPIROS!
SEÑORA, SOY ESTUDIANTE DE MEDICINA. QUIZÁS PODAMOS HACER ALGO POR SU ESPOSO. ¿DÓNDE ESTÁ EL CADÁVER?
YA NADA SE PUEDE HACER POR ÉL. ¡LOS VAMPIROS HAN VUELTO!
¿PUEDEN CONDUCIRME AL LUGAR DEL HECHO?
SÍ, SEÑOR. AUNQUE MUCHO ME TEMO QUE KATARINA TENGA RAZÓN. ¡LOS VAMPIROS HAN VUELTO!
¿HABLA EN SERIO, OFICIAL?
MUY EN SERIO, SEÑOR. USTED ES FORASTERO AQUÍ POR ESO IGNORA MUCHAS COSAS. PERO YA SE CONVENCERÁ AL VER EL CADÁVER.
¿PUEDO ACOMPAÑARLOS? ENTIENDO ALGO DE ESO.
¡OH! COMO USTED GUSTE, SEÑOR CONDE.

POCO DESPUÉS LLEGABAN A UN LUGAR DEL BOSQUE DISTANTE ALGUNOS KILÓMETROS DEL PUEBLO. AHÍ YACÍA EL CADÁVER DE DRAGUIC.
¿LA MUJER VIO EL CADÁVER?
SÍ. FUE ENCONTRADO POR IVÁN MARCOVIC, OTRO CAZADOR QUE DEBÍA REUNIRSE CON ÉL. IVÁN LLEVÓ LA NOTICIA A LA VIUDA Y ÉSTA NOS AVISÓ A NOSOTROS.
VEA LA GARGANTA, SEÑOR. LOS DIENTES DEL VAMPIRO LA HAN DESTROZADO.
UN VAMPIRO HUMANO, SI ES QUE A ESO SE REFIERE Y EN EL SUPUESTO CASO DE QUE EXISTA, NO PRODUCE ESAS DESGARRADURAS, OFICIAL.
AL DECIR ESTO, EL ROSTRO DEL CONDE COBRÓ UNA EXPRESIÓN DE DIABÓLICO DELEITE AL VER LA SANGRE COAGULADA EN EL CADÁVER.
¿CUÁL ES SU TEORÍA, SEÑOR CONDE?
NO LA TENGO. PERO DE NINGUNA MANERA PODEMOS PENSAR QUE SE TRATE DE VAMPIROS. ¡JA, JA, JA, ES RIDÍCULO!
MÁS BIEN ME PARECE QUE ESA GARGANTA HA SIDO DESTROZADA POR LOS AFILADOS COLMILLOS DEL PERRO DEL CAZADOR QUE USTEDES NOMBRARON.
¿DE MARCOVIC?

CREO QUE HA SIDO ESE PERRO QUE QUISO ATACARME ESTA NOCHE.
SÍ. YO FUI TESTIGO DE ELLO, OFICIAL. CREO QUE SERÍA OPORTUNO PONER EN ANTECEDENTES AL COMISARIO.
MEDIA HORA MÁS TARDE, EL LUGAR ESTABA ATESTADO DE CURIOSOS. EL COMISARIO DEL PUEBLO, EL CURA Y EL ALCALDE TAMBIÉN SE HICIERON PRESENTES.
¡DIOS TENGA PIEDAD DE VARGABORG!
¡LOS VAMPIROS HAN VUELTO!
HAY QUE ACLARAR ESTE ASUNTO, COMISARIO.
NO ES TAN FÁCIL COMO USTED CREE, OBLINSKY. ¿QUIÉN TENDRÍA INTERÉS EN ASESINAR A DRAGUIC?
EL CONDE PIENSA QUE PUDO HABER SIDO EL MASTÍN DE MARCOVIC.
ESTÁ BIEN. LLÉVENSE EL CADÁVER AL HOSPITAL.
¿HARÁ QUE PRACTIQUEN LA AUTOPSIA, ALCALDE?
EN VARGABORG NO EXISTE MÉDICO LEGISTA, JOVEN. TENDRÁ QUE SER ENVIADO A LA CAPITAL.
Y ASÍ COMENZÓ EL HORROR PARA LA ALDEA DE VARGABORG. DRAGUIC FUE EL PRIMERO, DESPUÉS...

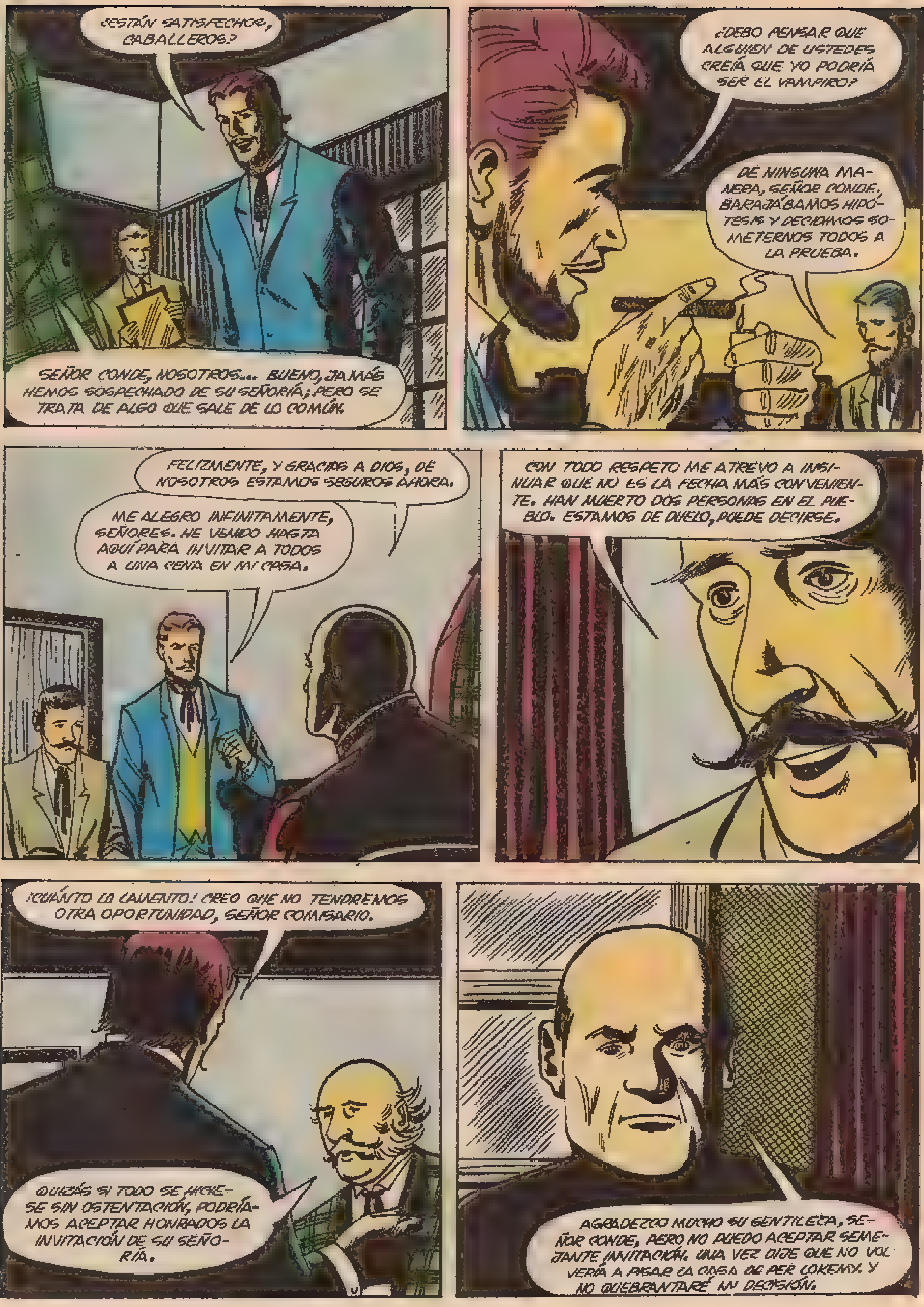
...A LA NOCHE SIGUIENTE, UNA MUJER APARECIÓ MUERTA EN SU CAMA Y EXANGÜE, COMO SI LA HUBIESEN VACIADO DE SANGRE POR LA GARGANTA.
ESA MAÑANA SE REUNÍAN EN LA ALCALDÍA LAS AUTORIDADES DEL PUEBLO.
¿QUÉ HA HECHO USTED POR DAR CON EL MANÍACO ASESINO, COMISARIO?
YA DIJE QUE NO ES UN ASUNTO FÁCIL, JUEZ.
PUES SI USTED ES UN INEPTO, LLAMAREMOS AGENTES DE LA CAPITAL. Y ENTONCES SERÍA MEJOR QUE USTED RENUNCIARA, COMISARIO.
¡POR FAVOR, SEÑORES, MANTENGAMOS LA CALMA!
DIOS MEDIANTE, ENCONTRAREMOS LA MANERA DE DESCUBRIR AL CULPABLE. EN EL CASO DE DRAGUIC, HA SIDO DESCARTADO EL MASTÍN DE MARCOVIC.
SÍ; PERO ¿QUIÉN LO MATÓ, ENTONCES? ¿QUIÉN MATÓ A LA JOVEN KURST?
¿INTERRUMPO?
¡AH! ES EL PERIODISTA.
¿QUÉ DESEA, SEÑOR NALBROOK?
COMUNICARLES QUE HE MANDADO POR UNA MÁQUINA FOTOGRÁFICA A LA CAPITAL. ¡JA, JA, JA!
¡NO ES ÉSTE MOMENTO PARA BROMAS, JOVENCITO!

SEÑORES, USTEDES ESTÁN BUSCANDO AL ASESINO DE DOS ALDEANOS. PUES YO LES ASEGURO QUE UNA VEZ QUE TENGAMOS ESA CÁMARA FOTOGRÁFICA AQUÍ LO SABREMOS CON CERTEZA.
¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO DE "CERTEZA"?
¿SABE USTED QUIÉN LOS MATÓ? SI ES ASÍ, LO CONMINO EN NOMBRE DE LA LEY A DECIRLO.
NO, SEÑOR ALCALDE. SOLAMENTE SOSPECHO LA IDENTIDAD DEL AUTOR. PERO SÓLO ES UNA SOSPECHA.
¿ES PER LOKEMY?
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO, PADRE?
LAS FURIAS DEMONÍACAS SE HAN DESATADO UNA VEZ MÁS EN VARSABORG. NUEVAMENTE LA EPIDEMIA DIEZMARÁ A LA POBLACIÓN. PASARÁN OTROS TREINTA AÑOS Y NUEVAMENTE VOLVERÁ.
¿QUIÉN VOLVERÁ? ¿LA EPIDEMIA?
VOLVERÁ AQUELLO QUE VISITA PERIÓDICAMENTE LA CASA DE PER LOKEMY.
VAMOS, SEÑOR CURA. ¿ES USTED UN SACERDOTE O QUÉ?
"ES QUE USTEDES NO HAN ENTRADO JAMÁS EN LA CASA DE PER LOKEMY. YO ESTUVE UNA VEZ DENTRO, Y VI EL ATAÚD Y LOS CUATRO CANDELEROS.

CUANDO ESTOS CUATRO CANDELEROS HAYAN SIDO ENCENDIDOS, ÉL ESTARÁ CON NOSOTROS.
¿DE QUIÉN HABLA, LOKEMY?
¿PARA QUÉ QUIERES SABERLO, SACERDOTE CATÓLICO? ¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE PARA TI QUE ÉL RETORNE?
SOY UN SACERDOTE, LOKEMY. PERO TAMBIÉN HE ESTUDIADO ALGO DE AQUELLAS ABOMINABLES CIENCIAS NEGRAS.
HACE VEINTE AÑOS QUE LLEGUÉ A VARGABORG ATRAÍDO POR LA LEYENDA DE ESTA CASA, Y ESPERO LO QUE HA DE VENIR PARA DESTRUIRLO, PER LOKEMY.
¿CÓMO PODRÁS DESTRUIR LO INDESTRUCTIBLE?
¡ÉL NO ES INDESTRUCTIBLE! ES UN ENTE DE MALDAD. DIOS DESTRUYÓ A LUZBEL; TAMBIÉN ME DARÁ FUERZAS PARA DESTRUIR A... ¡EL DOCTOR MORTIS!
"APENAS HABÍA PRONUNCIADO EL NOMBRE, CUANDO LA ESTANCIA PARECIÓ LLENARSE DE SOMBRAS. LA ÚNICA VELA OSCILÓ HACIA MÍ COMO QUERIENDO TOCARME. PER LOKEMY CONTRAJO SU ROSTRO EN UNA MUECA SATÁNICA Y MALDITA."
Y TUVE MIEDO. AFERRÉ MI PECTORAL Y HUÍ DE AQUEL LUGAR. YA NO VOLVÍ JAMÁS.
¡ENTONCES MORTIS HA REGRESADO!
¿POR QUÉ JAMÁS NOS LO HABÍA CONTADO, PADRE?

¿PARA QUÉ? NADIE ME HUBIERA CREÍDO. LA ÚLTIMA MORTANDAD OCURRIÓ HACE TREINTA AÑOS. EL CICLO SE HA CUMPLIDO; EL MALDITO HA CEBADO A SUS VÍCTIMAS PARA CAER HOY SOBRE ELLAS Y BEBER SU SANGRE, PARA VIVIR ASÍ SU NEFANDA EXISTENCIA.
HABLEMOS CLARO. ¿SIGNIFICA TODO ESTO QUE EL MONSTRUO ES EL CONDE DE ORMIST?
ESO ES UNA ESTUPIDEZ.
IGNORO LA APARIENCIA E IDENTIDAD BAJO LAS CUALES SE OCULTA MORTIS.
PUEDE SER CUALQUIERA DE NOSOTROS, INCLUYÉNDOME A MÍ.
¿POR QUÉ ME MIRAN ASÍ? ¡JA, JA! SOY FORASTERO, PERO NO SOY EL DOCTOR MORTIS.
NO PODEMOS ESTAR SEGUROS DE NADIE, SEÑOR WALBROOK. ADEMÁS, USTED NO SE HA IDENTIFICADO DEBIDAMENTE.
TIENE RAZÓN, PERO HAY UN MEDIO PARA PROBAR QUE NO SOY EL DOCTOR MORTIS.
ALCALDIA
USTED, PADRE, DICE HABER ESTUDIADO CIENCIAS NEGRAS. ¿CÓMO DESENMASCARARÍA A UN DEMONIO?
BUENO, DE SER POSIBLE, USARÍA EL ESPEJO.
¿EL ESPEJO? ¿POR QUÉ?

LOS VAMPIROS, LOS DEMONIOS Y LA MUERTE NO SE REFLEJAN EN LOS ESPEJOS, CABALLEROS. SERÁ MUY FÁCIL SABER SI UNO DE NOSOTROS ES EN REALIDAD EL MONSTRUO.
¿TIENE USTED UN ESPEJO A MANO, ALCALDE?
EL ALCALDE REGRESÓ PRONTO CON UN ESPEJO. TODOS LOS CIRCUNSTANTES POSARON ANTE ÉL POR BREVES SEGUNDOS, NO SIN CIERTO TEMOR. PERO TODOS SE REFLEJABAN EN LA PULIDA SUPERFICIE.
¡UFFF!... POR UN MOMENTO CREÍ QUE...
...¿UNO DE USTEDES ERA EL VAMPIRO?
¡SEÑOR CONDE!
¿HA PRESENCIADO NUESTRA EXPERIENCIA, SEÑOR CONDE?
PARTE DE ELLA. ¡JA, JA! NO DEJA DE SER INTERESANTE.
¿QUISIERA USTED SOMETERSE A ELLA?
¿PIENSAN HACER LO ASÍ CON TODO EL PUEBLO?
SI ES NECESARIO, SÍ.
ANTÓN LEVANTÓ EL ESPEJO, PONIÉNDOLO CASI BRUSCAMENTE ANTE EL ROSTRO DEL CONDE. EN EL CRISTAL SE REFLEJÓ LA AGRACIADA FAZ DEL NOBLE.


¿ESTÁN SATISFECHOS, CABALLEROS?
SEÑOR CONDE, NOSOTROS... BUENO, JAMÁS HEMOS SOSPECHADO DE SU SEÑORÍA; PERO SE TRATA DE ALGO QUE SALE DE LO COMÚN.
¿DEBO PENSAR QUE ALGUIEN DE USTEDES CREÍA QUE YO PODRÍA SER EL VAMPIRO?
DE NINGUNA MANERA, SEÑOR CONDE, BARAJÁBAMOS HIPÓTESIS Y DECIDIMOS SOMETERNOS TODOS A LA PRUEBA.
FELIZMENTE, Y GRACIAS A DIOS, DE NOSOTROS ESTAMOS SEGUROS AHORA.
ME ALEGRO INFINITAMENTE, SEÑORES. HE VENIDO HASTA AQUÍ PARA INVITAR A TODOS A UNA CENA EN MI CASA.
CON TODO RESPETO ME ATREVO A INSINUAR QUE NO ES LA FECHA MÁS CONVENIENTE. HAN MUERTO DOS PERSONAS EN EL PUEBLO. ESTAMOS DE DUELO, PUEDE DECIRSE.
¡CUÁNTO LO LAMENTO! CREO QUE NO TENDREMOS OTRA OPORTUNIDAD, SEÑOR COMISARIO.
QUIZÁS SI TODO SE HICIESE SIN OSTENTACIÓN, PODRÍAMOS ACEPTAR HONRADOS LA INVITACIÓN DE SU SEÑORÍA.
AGRADEZCO MUCHO SU GENTILEZA, SEÑOR CONDE, PERO NO PUEDO ACEPTAR SEMEJANTE INVITACIÓN. UNA VEZ DIJE QUE NO VOLVERÍA A PISAR LA CASA DE PER LOKEMY. Y NO QUEBRANTARÉ MI DECISIÓN.

ALCALDE, ME SENTIRÉ HONRADÍSIMO DE PODER BESAR LA MANO DE SU HIJA EN MI CASA.
LOS HONRADOS SOMOS NOSOTROS, SEÑOR CONDE. ¡QUÉ LÁSTIMA QUE EL PERIODISTA NO TENGA SU CÁMARA FOTOGRÁFICA! ¿PERO DICE USTED QUE MANDÓ POR UNA A LA CAPITAL?
LOS ACERADOS OJOS DEL CONDE SE CLAVARON EN ANTON, QUIEN SE MORDIÓ LOS LABIOS.
EN EFECTO, SEÑOR ALCALDE, ANTES DEL ANOCHECER LA TENDRÉ AQUÍ. ME LA TRAERÁ EL COCHE DE POSTAS.
CUANDO LA REUNIÓN SE HUBO CONCLUIDO SIN HABER LLEGADO A NADA CONCRETO RESPECTO A LAS MUERTES, WALBROOK TOMÓ AL CURA DEL BRAZO AMISTOSAMENTE.
¿ME PERMITE ACOMPAÑARLO HASTA SU CASA, PADRE?
POR CIERTO, JOVEN.
USTED QUIERE DECIRME ALGO, ¿VERDAD?
SÍ, QUIERO DECIRLE QUE YO PIENSO COMO USTED, PADRE. ¡EL CONDE ES EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS!
SÍ. YO TAMBIÉN LO HE ADIVINADO. PERO ¿POR QUÉ SE REFLEJÓ EN EL ESPEJO SI ES UN ESPECTRO?
ESO ES LO QUE DEBEMOS AVERIGUAR, PADRE. ¿POR QUÉ? SI HA SALIDO BIEN DE LA PRUEBA DEL ESPEJO, NO SERÁ ASÍ CON LA DE LA FOTOGRAFÍA.
¿LO FOTOGRAFIARÁ ESTA NOCHE EN SU PROPIA CASA?
SÍ. ESTA NOCHE SABREMOS LA VERDAD, PADRE.

¿QUIÉN ES USTED EN VERDAD, WALBROOK? ¿UN DETECTIVE PARTICULAR?
¡JA, JA, JA! ALGO ASÍ, PADRE. SOY UN DETECTIVE PSÍQUICO, SI USTED PREFIERE.
¿PSÍQUICO? ¿QUÉ TÉRMINO ES ÉSE?
LA CIENCIA MÉDICA DE HOY ESTÁ COMENZANDO A USAR NUEVOS MÉTODOS DE ESTUDIOS, PADRE. LA PSIQUIATRÍA ES UNO DE ELLOS. QUIZÁS SEA YO EL PRIMER PSIQUIATRA DEL MUNDO, ¡JE, JE, JE!
PERO ¿QUÉ LO IMPULSA A SEGUIR A ORMIST?
LA SEGURIDAD DE QUE ES ÉL EL TAN TEMIDO DOCTOR MORTIS. DESCOMPONGA USTED LAS LETRAS DEL APELLIDO ORMIST. ¿QUÉ RESULTA?
¡DIOS BENDITO! ES CIERTO. ¿PERO QUIÉN ES PER LOKEMY?
SIN DUDA UN ZOMBIE, UN CADÁVER VIVIENTE AL SERVICIO DE MORTIS, COMO MUCHOS OTROS DE ESTE PUEBLO.
SI ES ASÍ, WALBROOK, ¿IRÁ USTED CONVENIENTEMENTE ARMADO PARA TERMINAR SU TAREA?
PARA ESO CUENTO CON USTED, PADRE. NECESITO SU AYUDA. BENDIGA ESTA DAGA DE PLATA; CON ELLA TERMINAREMOS CON EL MONSTRUO.
¿QUÉ INTERÉS LO GUÍA, WALBROOK?
TODA MI FAMILIA VAGA AHORA POR LA ETERNIDAD DE LA MUERTE EN POS DE MORTIS. SON ZOMBIES MALDITOS QUE NO TENDRÁN REPOSO MIENTRAS ÉL, EL MAESTRO, NO SEA DESTRUIDO.

"SIENDO YO UN NIÑO, EL ÚLTIMO VARÓN DE MI FAMILIA, MI TÍO BORIS LOGRÓ ARREBATARME DE LAS GARRAS DE LOS MALDITOS PRENDIENDO FUEGO A NUESTRA CASA, DE LA QUE ELLOS SE HABÍAN ENSEÑOREADO, AL RECIBIR COMO HUÉSPED AL MARQUÉS DE MIR-KANASTOS..."
"PORQUE MIR-KANASTOS ERA EL DOCTOR MORTIS. AL CABO DE DOS AÑOS, MI TÍO, IMPULSADO POR UNA FUERZA IRRESISTIBLE, RECONSTRUÍA LA CASA QUEMADA..."
"SEIS MESES DESPUÉS, MORÍA MISTERIOSAMENTE. SU CUERPO FUE ENCONTRADO PUTREFACTO JUNTO A UN ATAÚD VACÍO EN EL SÓTANO DE LA CASA RECONSTRUIDA. ÉSA ES LA HISTORIA, PADRE. POR ESO JURÉ DESTRUIR AL DOCTOR MORTIS."
COMPRENDO. QUE DIOS TE ACOMPAÑE, HIJO MÍO.
ERAN LAS SIETE DE ESA TARDE CUANDO EL COCHE DE POSTAS QUE REALIZABA VIAJES REGULARES ENTRE LA CAPITAL Y VARGABORG, POR FALTA DE TRENES CONTINUOS, BORDEABA EL CEMENTERIO DEL PUEBLO.

MENOS MAL QUE YA ESTAMOS LLEGANDO, MARKO.
¡HUMM!... ESTOS VIAJES ME TIENEN HASTA LA CORONILLA.
¡EH, PÁRATE! ¡MIRA ESA MUJER QUE NOS HACE SEÑAS! ¿QUÉ DIABLOS ESTARÁ HACIENDO A ESTAS HORAS EN EL CEMENTERIO?
QUERRÁ QUE LA LLEVEMOS.
COMO NO LLEVAMOS PASAJEROS, HAY LUGAR DE MÁS PARA ELLA. DILE QUE SE APRESURE, MARKO.
EL AURIGA QUEDÓ SOLO. ENCENDIÓ UN CIGARRILLO. LOS CABALLOS PARECÍAN INQUIETOS...
¿QUÉ DEMONTRES LES SUCEDE, ANIMALITOS? YA VAMOS A LLEGAR, NO SE PONGAN NERVIOSOS.
¿EH? ¿QUIÉNES SON USTEDES? ¡LES ADVIERTO QUE...! ¡NOOOO!
EL TERROR INVADIÓ AL AURIGA CUANDO VIO LOS ROSTROS DE LOS QUE SE ACERCABAN. ERAN CARAS CARCOMIDAS POR LA MUERTE. UNO DE LOS ZOMBIES APRISIONÓ A LAS BESTIAS POR EL CABESTRO MIENTRAS EL OTRO ARRANCABA AL COCHERO DEL PESCANTE.
¡AUGH!

CINCO MINUTOS DESPUÉS, EL COCHE ENTRABA EN EL PUEBLO SIN AURIGA NI AYUDANTE...
MÁS TARDE LA COMIDA EN CASA DEL CONDE TRANSCURRIÓ APACIBLEMENTE.
¿TENDREMOS EL PLACER DE SER FOTOGRAFIADOS, SEÑOR WALBROOK?
LO LAMENTO, SEÑOR CONDE, PERO LA MÁQUINA PEDIDA NO LLEGÓ EN LA TRÁGICA DILIGENCIA.
¡QUÉ PENA! ESTÁ VISTO QUE NO PODREMOS FOTOGRAFIARNOS, SEÑOR CONDE.
¿QUÉ PUDO HABERLES SUCEDIDO A LOS COCHEROS?
MIS HOMBRES ESTÁN HACIENDO LAS AVERIGUACIONES DEL CASO, SEÑOR ALCALDE.
CREO QUE ES UNA PANDILLA DE DELINCUENTES ENSEÑOREADA EN VARGABORG, COMISARIO. DEBERÁ USTED PEDIR AYUDA A SUS SUPERIORES EN LA CAPITAL.
CREO QUE ESO HARÉ SI NO SON HALLADOS LOS COCHEROS.
DESPUÉS DE LA CENA SE BAILÓ. ANTON WALBROOK SE DIRIGIÓ SUBREPTICIAMENTE HACIA UNA PUERTA...

RECORRIÓ ALGUNOS PASADIZOS, Y GUIÁNDOSE POR LAS INSTRUCCIONES RECIBIDAS DEL CURA, LOGRÓ ENCONTRAR LA PUERTA DE LA CÁMARA MORTUORIA.
FORCEJEÓ CON EL PICAPORTE, PERO LA PUERTA ESTABA CERRADA CON LLAVE. ECHÓ MANO DE LA DAGA DE PLATA.
CUANDO LOGRÓ ABRIRLA, SE ENCONTRÓ DENTRO DE AQUEL RECINTO QUE EL SACERDOTE HABÍA DESCRITO. PERO LO QUE HABÍA SOBRE UNA SILLA FUE LO QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN DE WALBROOK.
AHORA LO COMPRENDO TODO. ORMIST USA ESTA MASCARILLA Y LOS GUANTES, QUE PARECEN DE CARNE, Y CON ELLOS ASUME LA APARIENCIA CORPÓREA NECESARIA DURANTE EL DÍA. POR ESO SE REFLEJÓ EN EL ESPEJO.
JUSTAMENTE ENTONCES, UN SONIDO INDEFINIBLE HIZO QUE EL JOVEN GIRARA SOBRE SUS TALONES. EN LA PENUMBRA HABÍA UNA SOMBRA.
EL MAESTRO ESTARÁ CONTENTO DE TENERTE AQUÍ, ANTON WALBROOK.
¿EH? ¿QUIÉN ES USTED?

CUANDO LA SOMBRA DE PER LOKEMY AVANZÓ HACIA ÉL, WALBROOK PERCIBIÓ AQUELLA VAHARADA PÚTRIDA, PROPIA DE UN GRUPO DE CADÁVERES QUE HUBIESEN ABANDONADO SUS SEPULCROS.
EL JOVEN CORRIÓ HACIA LA SALIDA, PERO LA PUERTA ESTABA HERMÉTICAMENTE CERRADA.
ES INÚTIL, ANTON. DE AQUÍ YA NO SALDRÁS, SINO COMO UNO MÁS DE LOS SIERVOS DEL MAESTRO; COMO LO SERÁN TODOS LOS QUE HAN VENIDO ESTA NOCHE A LA CASA.
CON EL CABELLO ERIZADO DE ESPANTO, EL JOVEN VIO QUE DE LAS SOMBRAS, DE LA NADA, BROTABAN MÁS ZOMBIES AMENAZADORES. EL AIRE ERA IRRESPIRABLE EN LA ESTANCIA.
DESESPERADO, ANTON BUSCÓ UNA SALIDA. HABÍA EMPUÑADO LA DAGA DE PLATA. PER LOKEMY Y LOS ZOMBIES ESTABAN YA A PUNTO DE ATRAPARLO.
¡SI ERES UN SER HUMANO, MUERE! ¡SI ERES UN ZOMBIE, TE DESTRUYO!
¡AUGH!
LA DAGA DE PLATA CAYÓ SOBRE EL PECHO DE LOKEMY. LOS NO-MUERTOS SE DESPLOMARON, Y SUS CARNES PUTREFACTAS HICIERON IRRESPIRABLE EL AMBIENTE. PER LOKEMY, TOCADO POR LA DAGA, CAYÓ, DESINTEGRÁNDOSE ANTES DE TOCAR EL PISO.

MIENTRAS TANTO, EN EL SALÓN LA FIESTA CONTINUABA. DE PRONTO...
UN CHILLIDO ATERRADOR SACUDIÓ LA CASA DE PER LOKEMY.
¡CIELOS! ¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡UN GRITO DE TERROR Y MUERTE!
ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. EL CONDE, CASI ARRASTRANDO A ANA, SE DETUVO EN LA PUERTA DE COMUNICACIÓN POR DONDE SALIERA WALBROOK.
¡CONDE! ¿QUÉ ME HACE?
PERO EL TERROR PARALIZÓ A LA MUCHACHA Y A LOS CIRCUNSTANTES CUANDO EL ROSTRO DEL CONDE DE ORMIST ADQUIRIÓ AQUELLA EXPRESIÓN HORRENDA.
¡JA, JA, JA, JA!
¡EL VAMPIRO! ¡ES EL VAMPIRO DE VARGABORG!
¡HAY QUE DESTRUIRLO!
¡JA, JA, JA! ESTÚPIDO. ¿QUÉ PUEDE HACER ESA MISERA PISTOLA CONTRA MI PODER? ¡INREN!

EL VAMPIRO OPRIMIÓ UN BOTÓN EN ALGUNA PARTE, Y DE INMEDIATO PUERTAS Y VENTANAS FUERON TAPIADAS POR ALGÚN MEDIO MECÁNICO Y AUTOMÁTICO. AL MISMO TIEMPO UNA HORDA DE NO-MUERTOS BROTABA DE LA OSCURIDAD.
¡ATRÁPENLOS, HIJOS MÍOS! TODOS ELLOS PERTENECERÁN A MIS LEGIONES DE ZOMBIES. ¡JA, JA, JA! YO, MORTIS, ME RESERVO A ANA OBLINSKY COMO MI COMPAÑERA ETERNA.
¡NOOOO!... ¡MI HIJA...!
EL ALCALDE CORRIÓ EN DEFENSA DE LA DESMAYADA ANA, PERO DEDOS COMO GARFIOS, HEDIONDOS Y DESARTICULADOS, LO COGIERON DEL CUELLO.
¡AUGH!
ORMIST, MIENTRAS TANTO, DESAPARECÍA POR EL PASADIZO CON SU PRECIOSA CARGA.

PERO AL LLEGAR AL UMBRAL DE LA ESTANCIA DEL ATAÚD, ORNIST VIO A WALBROOK, QUIEN ESGRIMÍA LA DAGA DE PLATA.
¡JA, JA, JA! ¡TÚ HAS DESTRUIDO A PER LOKEMY, PERO YO SOY LA MUERTE!
¡VEREMOS SI PUEDES RESISTIR ESTA DAGA DE PLATA, MORTIS!
RÁPIDAMENTE, EL VAMPIRO DEJÓ CAER A LA JOVEN Y EMPRENDIÓ LA HUIDA POR UNA ESCALERA HACIA LO ALTO DE LA CASONA.
WALBROOK SE DETUVO UN INSTANTE JUNTO A LA MUCHACHA PARA LUEGO CORRER TRAS LA BESTIA.
ANTON SUBIÓ RÁPIDAMENTE, DETENIÉNDOSE EN EL DESCANSO SUPERIOR. EL SILENCIO DE LA CASA ERA OMINOSO AHORA. LOS GRITOS DE LAS VÍCTIMAS DE LOS ZOMBIES HABÍAN CESADO. PASOS PESADOS, PROPIOS DE PIES MUERTOS, SE OÍAN AHORA.
SIN VACILAR MÁS, WALBROOK PENETRÓ EN LA ESTANCIA DELANTE DE LA CUAL SE HABÍA DETENIDO. DENTRO TODO ESTABA OSCURO. SIN EMBARGO PODÍA CAPTAR LA RESPIRACIÓN DE ALGUIEN; NO ERA UN SER HUMANO. MÁS BIEN PARECÍA UNA BESTIA QUE SORBIESE EL AIRE.

ENTONCES, UN GRITO DE ANGUSTIA Y DE TERROR DE ANA LO HIZO GIRAR SOBRE SUS TALONES, Y MUY A TIEMPO, PORQUE...
¡AUUU UGH!
...CON UN CHILLIDO DE FUROR, UN ENORME VAMPIRO CAYÓ SOBRE ÉL. EL BRAZO ARMADO DE ANTON SE LEVANTÓ BUSCANDO PROTECCIÓN.
LA PUNTA DE LA DAGA DE PLATA PENETRÓ EN EL CUELLO DEL VAMPIRO. LA BESTIA LANZÓ UN CHILLIDO INFRAHUMANO. LA CASA PARECIÓ ESTREMECERSE. OTROS LAMENTOS DE LABIOS MUERTOS RESPONDIERON A AQUEL GRITO. LAS PUERTAS Y VENTANAS FUERON DESPEJADAS...
...COMO SI UNA MANO INVISIBLE HUBIESE QUITADO LAS TAPIAS.
EN ESE PRECISO INSTANTE LAS LUCES DE CIENTOS DE ANTORCHAS SE ACERCABAN A LA CASA. AL FRENTE DE AQUELLAS GENTES ESTABA EL SACERDOTE DEL PUEBLO CON LA CRUZ EN ALTO.

¡ÉSTE ES TU FIN, DOCTOR MORTIS!
¡PAF!
CUANDO EL JOVEN SE APRESTABA A REMATAR SU OBRA, LA BESTIA MOVIÓ UNA DE SUS ALAS, ASESTÁNDOLE UN GOLPE FORMIDABLE.
LANZANDO UN ESPELUZNANTE CHILLIDO, EL VAMPIRO SE ARROJÓ CONTRA LA VENTANA, ALEJÁNDOSE EN VUELO IRREGULAR HACIA LA LUNA LLENA.
¡CRASH!
POCO DESPUÉS, ANTON AUXILIABA A ANA, QUE, ATERRADA, NO PODÍA APARTAR LA MIRADA DE LOS DESPOJOS DE LOS ZOMBIES QUE HABÍAN QUERIDO ATACARLA ANTES QUE ANTON CLAVARA SU DAGA EN EL CUELLO DEL VAMPIRO.
DESGRACIADAMENTE NO HEMOS PODIDO LLEGAR A TIEMPO PARA SALVAR A LOS DEMÁS. ME COSTÓ MUCHO CONVENCER A LOS ALDEANOS.
TODOS FUERON ASESINADOS POR LOS ZOMBIES, PADRE. SOLAMENTE SALVAMOS ANA Y YO.
PUEBLO DE VARGABORG; EL MONSTRUO HA SIDO DESTRUIDO O, POR LO MENOS, AHUYENTADO. NO DEJEMOS DE ESTA CASA NI SIQUIERA UNA PIEDRA.
SALGAMOS, ANA, YA NADA MÁS TENEMOS QUE HACER AQUÍ.
MUY LEJOS DEL LUGAR, UN VAMPIRO MONSTRUOSO CAÍA SOBRE UN VIEJO CEMENTERIO.
FIN

AVENTURAS
DE
GUERRA
A
TODO
COLOR
S.O.S.
TRINCHERA
U-2
heroicos episodios de la guerra aérea, marítima y terrestre, magníficamente ilustrados a todo color.
U-2 TRINCHERA S.O.S.
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG.

¡ya viene!
H. JIRÓN
007
JAMES
BOND
LAS APASIONANTES AVENTURAS
DEL AGENTE SECRETO 007, JAMES BOND,
AHORA A TODO COLOR.
EN LA MAS SENSACIONAL REVISTA
DE HISTORIETAS.
otro éxito de ZIG-ZAG.